



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 26.05.2025

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
16	02-808/25-145		

Удруženje kompozitora Vojvodine
Gagarinova 8
21000 Novi Sad, Srbija
+381 63 591343
info@ukv.rs

ОДБОРУ ЗА КУЛТУРУ И ИНФОРМИСАЊЕ
НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ
Kralja Milana 14
11000 Beograd

Dostavljamo prijavu na Javni poziv za predlaganje kandidata za članove Saveta Regulatornog tela za elektronske medije. Udruženje kompozitora Vojvodine ispunjava sve uslove propisane Zakonom o elektronskim medijima i kao ovlašćeni predlagač predlaže obrazloženi predlog za kandidata

prof. mr. Zorana Mulića

Удруženje kompozitora Vojvodine je zvanično počelo da radi 8. maja 1972. godine pod registarskim brojem 174, iako je već gotovo godinu dana, kako je naglašeno u aktu, imalo „pravila sekcije“ i statut.

Prisutni članovi – kompozitori različitih žanrova, etnomuzikolozi, muzički pisci – pri potpisivanju osnivačkog akta već su svojim donekle različitim profesionalnim orijentacijama ukazali i na različite aspekte aktivnosti članstva, te na ravnopravan značaj i tretman umetničke, pop, džez i narodne muzike među članovima, uz obavezno prisustvo muzičkih pisaca i medijskih poslenika kao važnih aktera u promociji muzičke umetnosti u Vojvodini.

UKV je dobitkom statusa reprezentativnosti 2019. godine, pored osnovnih aktivnosti, dobilo mogućnost utvrđivanja i dodele statusa samostalnog umetnika, čime je steklo vrlo važnu ulogu u ostvarivanju prava „samostalaca“ na teritoriji Vojvodine u oblasti muzičkog stvaralaštva, prilično marginalizovane oblasti, posebno kada je u pitanju umetnička muzika.

Ovo je u praksi konkretno značilo da je UKV dobilo mogućnost da obezbedi socijalno, penziono osiguranje i zdravstvenu zaštitu za one članove koje nisu zaposleni i nemaju privatnu firmu ili preduzeće.

Udruženje kompozitora Vojvodine u poslednje tri godine realizovalo je štampanje monografije 50 godina UKV (2022), projekat i publikaciju "Romi u umetničkoj muzici Vojvodine" (2023), tri notne knjige sa po sto kompozicija za decu autora Jovana Adamova (2022), te nacionalnu operu "Vladimir i Kosara" autora Stevana Divjakovića (2024). Poslednjih 11 godina UKV organizuje tradicionalni Godišnji koncert na kojem promoviše dela kompozitorki i kompozitora, članica i članova UKV, ali i drugih srpskih autora.

Što se kandidata za Savet Regulatora tiče, kandidat ispunjava uslove propisane članom 10. Zakona o elektronskim medijima. U obrazloženju dostavljamo i dokaze kojim se potvrđuje da kandidat ugledni stručnjak iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatora. U svom dugogodišnjem radu kandidat se zalagao za unapređenje demokratije, slobodu izražavanja. Svojim dosadašnjim delovanjem i ugledom mogu doprineti i unaprediti rad i ugled Saveta Regulatornog tela.

U prilogu Vam dostavljamo traženu dokumentaciju u skladu sa „Javnim pozivom za predlaganje kandidata za izbor članova Saveta Regulatornog tela za elektronske medije“.

Prilog:

- Pismeni pristanak kandidata;
- Pisana izjava kandidata kojim se potvrđuje da ne postoje smetnje za njihov izbor;
- Dokaz o ispunjenosti uslova za ovlašćenog predlagača.

Podaci o kandidatu sa svim relevantnim podacima su sastavni deo biografija kandidata i nalaze se u prilogu prijave.

U Novom Sadu, 22. maja 2025. godine



Za Udruženje kompozitora Vojvodine
Jovan Adamov, predsednik

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Удружење композитора Војводине.

У Београду, 23. маја 2025. године

Изјаву даје:



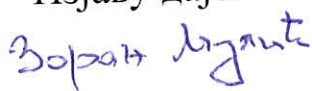
Проф. мр. Зоран Мулић

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

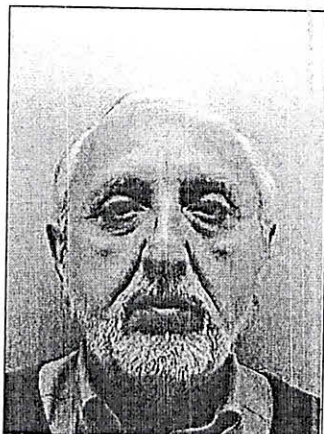
У Београду, 22. маја 2025. године

Изјаву даје:



Проф. мр. Зоран Мулић

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: МУЛИЋ

Ime: ЗОРАН

Ime jednog roditelja: DUŠAN

Datum rođenja: 29.09.1957.

Mesto rođenja, opština i država: NOVI SAD, NOVI SAD, REPUBLIKA SRBIJA

Prebivalište:

Datum promene adrese: 19.09.2024.

JMBG:

Pol: M

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje: ПУ У НОВОМ САДУ

Broj dokumenta:

Datum izdavanja: 13.02.2023.

Važi do: 13.02.2033.

Datum štampe: 21.05.2025.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoца lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.

СОЦИЈАЛИСТИЧКА ФЕДЕРАТИВНА РЕПУБЛИКА ЈУГОСЛАВИЈА
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

ДИПЛОМА

о стеченом VII2 степену стручне спреме магистра уметности

МУЛИЋ Д. ЗОРАН

рођен-а 29. 09. 1957. г. у Новом Саду, Р. Србија, АПВ са завршен
високим образовањем и васпитањем VII1 степена стручне спреме 1980. године
Академији уметности Универзитета у Новом Саду и стечен
стручним називом Академски музичар – композитор
положио-ла је све прописане испите на постдипломским студијама за стицање
степенa стручне спреме на АКАДЕМИЈИ УМЕТНОСТИ, УНИВЕРЗИТЕТА у Нов
Саду у трајању од две године по плану и програму Одсека музичке уметно
и успешно презентирао-ла мајсторски испит
из уметничке дисциплине композиција
на дан 25. 01. 1987. године и стекао-ла назив **МАГИСТАР**
УМЕТНОСТИ – УМЕТНИЧКА ДИСЦИПЛИНА КОМПОЗИЦИЈ
као и права која му-јој на основу закона припадају.

У Новом Саду, 22. 04. 1991. г.

број 03-54/1-87

ДЕКАН
АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ

РЕК
УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ С.

СОЦИЈАЛИСТИЧКА ФЕДЕРАТИВНА РЕПУБЛИКА ЈУГОСЛАВИЈА
СОЦИЈАЛИСТИЧКА РЕПУБЛИКА СРБИЈА

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ

ДИПЛОМА

О ВИСОКОЈ ШКОЛСКОЈ СПРЕМИ СТЕЧЕНОЈ НА АКАДЕМИЈИ УМЕТНОСТИ

ПРОРЕКТОР УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ И ДЕКАН АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ
СВОЈИМ ПОТПИСИМА И ПЕЧАТОМ УНИВЕРЗИТЕТА ПОТВРЂУЈУ ДА

БОРИС Д. МУЛИЋ

Дан 29.09.1957. године у Новом Саду СР СРБИЈА
које је 1976/77. године, завршио на дан 1. ОКТОБРА 1980. године са ус
редња оцена 9.67) полагање испита прописаних за стицање права на ди
плomu о високој школској спреми одсека музичке уметности
за композицију и дириговање подгрупе за композицију
на академији уметности

ОСНОВУ ТОГА ИЗДАЈЕ МУ СЕ ОВА ДИПЛОМА КОЈОМ СТИЧЕ ВИСОКУ ШКОЛСКУ
РУЧНИ НАЗИВ АКАДЕМСКИ МУЗИЧАР - КОМПОЗИТОР КАО И ПРАВА КОЈ
ПО ЗАКОНУ ПРИПАДАЈУ

У Новом Саду 31. ОКТОБРА 1980. године број 03-71/38

Декан

Novarec

Ректор

З. Змањ

Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине“ Нови Сад	
22. 05. 2025	
II	Број: <i>1126</i>

Регистрација : 08859230

ПИБ : 104423678

Шифра рада : 6020

ПОТВРДА

Којом се, од стране ЈАВНЕ МЕДИЈСКЕ УСТАНОВЕ "РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ", потврђује да је **ЗОРАН МУЛИЋ** рођен **29.09.1957.** године био у радном односу на **ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ** време у овој Установи, непрекидно од **01.01.1991. до 29.09.1997.** године

Запослени је обављао послове **ДИРИГЕНТ** у Великом тамбурашком оркестру.

Потврда се издаје на лични захтев запосленог, ради учешћа на Јавном позиву за члана Савета РЕМ-а и у друге сврхе се не може употребити.

У Новом Саду, дана **22.05.2025.** године

За Одељење радноправних послова



Тања Гагић
Гагић

Зоран Мулић – диригент, комозитор, музички аранжер (Нови Сад, 29. IX 1957 –). Основну школу похађао је у Бачкој Паланци, где је започео и музичко образовање и завршио Нижу музичку школу „Стеван Христић”. Школовање је наставио у НСаду, у Основној школи „Ђура Даничић” и Музичкој школи „Исидор Бајић”. Поред теоретског одсека у Средњој музичкој школи завршио је и клавир у класи проф. Иване Жилник. Дипломирао је 1980. на Академији уметности у Новом Саду, Одсек композиције у класи проф. Рудолфа Бручија као један од најбољих студената у генерацији. Магистрирао је 1986. године код истог професора. По завршетку студија радио је у Српском народном позоришту као корепетитор балета од 01.09.1980. до 06.07.1982. и од 22.06. до 15.09.1983. године. После одслужења војног рока дошао на чело Тамбурашког оркестра РТВ Нови Сад. Од 1984. Године упоредо ради и са Суботичким тамбурашким оркестром са којим је освајао више награда у земљи, а на Фестивалу аматерских ансамбала у Белгији 1989. специјалну награду *Suma cum laude*. „Са својим оркестром достигао је виртуозност без премца код нас и померио његове изражајне могућности, свирајући и композиције класичне и оперске музике.” Неки од најимпресивнијих концерата којима је дириговао били су у СНП 30.04.1996. и 30.07.2000. године у Синагоги, када је на сцени било сто тамбураша и када је показао невероватне могућности тамбуре. На Академији уметности у Новом Саду од 1987. до 1990. године свира партитуре, а од 1997. предаје тонски слог, композицију и оркестрацију. Успешно се бави компоновањем. Као композитор препознатљив је по настојању да народне мотиве утка у савремену музику. Значајније композиције су: циклус дечјих песама на стихове Слободанке Никшић, циклус циганских песама за сопран и симфонијски оркестар, симфонијска поема *Оријент експрес*, *Концерт за виолину*, затим композиције за клавир: *Варијације на 24. Паганинијев капричо*, *Варијације за два клавира на „La Campanella”*, *Мињони alla zingara* и *Балканофобија*, као и композиције за тамбурашки оркестар: *Војводина*, *Кроз време*, *Отпиа vincet amor*, *Вјерују*, *Врањанска рапсодија*, *Шпанија у мојим сновима*. Компоновао је низ песама на стихове глумца и песника Миодрага Петровића, химну за Музичку школу „Исидор Бајић” за коју је добио прву награду, а награђен је и првом наградом Удружења композитора Војводине за композицију *Allegro con brio* за гудаче, а Војвођанска омладинска филхармонија доделила му је другу награду за *Симфонијету*. Аутор је музике за два целовечерња балета: по роману Ј. Игњатовића *Вечити младожења* и по комедији К. Трифковића *Избирачица*. Оба балета су изведена на сцени СНП у кореографији Лидије Пилипенко: први је премијерно изведен 14. XII 1986, а други 12. IV 1997. Написао је и музику за дечји балет на стихове Ј. Ј. Змаја *Пачија школа* и за балет са певањем *Веридба*.

Зоран Мулић- завршио је основне и магистарске студије композиције на Академији уметности у Новом Саду у класи Рудолфа Бручија. Од 1998. на Академији уметности у Новом Саду предаје Тонски слог и потом Композицију и Оркестрацију. Писао је дела за све жанрове, од симфонијске, камерне, концертантне и солистичке музике, до тамбурашке и филмске музике.

Поред композиторског рада, посебно се ангажовао као диригент Тамбурашког оркестра РТВ Нови Сад и Суботичког тамбурашког оркестра (Суботички тамбурашки оркестар) са којим је наступао у Израелу, Белгији, Мађарској, Хрватској, Аустрији, САД и у свим већим градовима у Србији. За уметничке потребе ових и других оркестара (РТВ и РТС) написао је преко 300 аранжмана.

Један од најзначајнијих концерата у савременој естетици тамбурашке музике одржан је 19.01.2025. године у Загребу са истакнутим вокалним солистима Иваном, Мулић, Жак Хоулдек, солистом на приму Зораном Јанковићем где је комплетан концерт посвећен ауторкуом раду композитора Зорана Мулића.

Добитник је награда као што су – Искра културе Војводине, Про Урбе града Суботице, Вукова награда Србије, Златна статуета Коста Абрашевић – Ваљево, специјална награда SUMA CUM LAUDE на Интернационалном такмичењу у Белгији итд. Више пута је освајао прву награду на Фестивалу тамбурашких оркестара Југославије, а преко двадесет пута прве награде на Фестивалу тамбурашких оркестара Војводине. Добитник је и низа награда за аранжмане.

Председник је Удружења композитора Војводине, Савеза музичких друштава Војводине, Савеза тамбураша Војводине, потпредседник Асоцијације за заштиту права извођача Србије, члан СОКОЈА, члан Савеза аматера Србије и Војводине.

- Балети: *Вечити младожења*, *Избирачица*, *Циганска тајна* и *Пачија школа*;
- *Симфонија бр. 1*, *Концерт за виолину и симфонијски оркестар*, *Оријент експрес* за симфонијски оркестар;
- *Кроз време* за звона, удараљке и тамбурашки оркестар;
- *Литургија Светог Јована Златоустог на ромском језику*; итд.